

Fragile Palm Leave

MS ID 126

Room 3A / 126

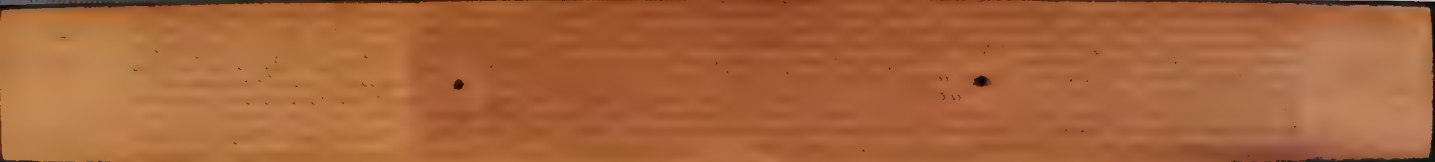
sut tika

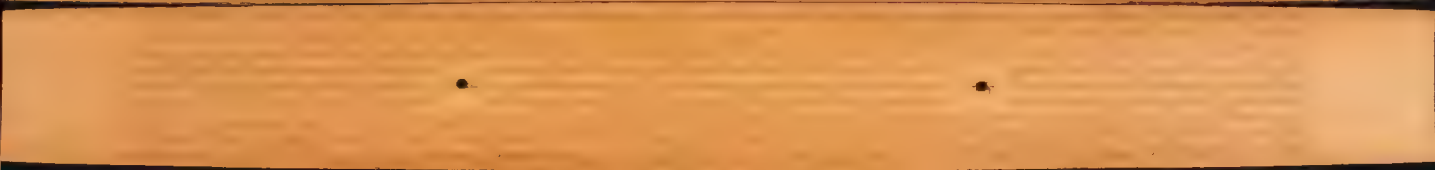
Silakkhan

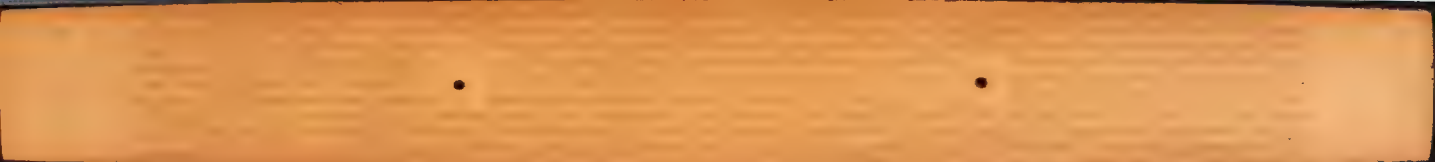
23

2020

[illegible]





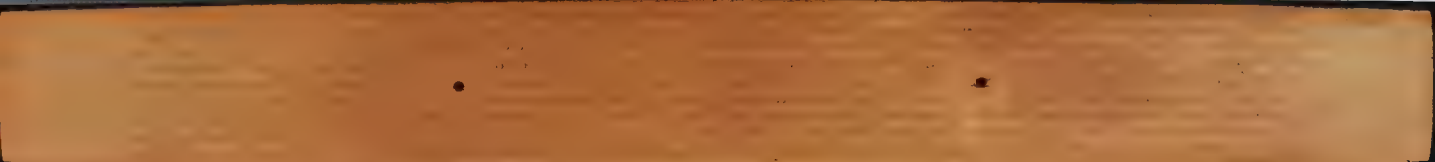


Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is organized into several lines across the page. The script is dense and characteristic of traditional Burmese writing.

[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely from a historical manuscript.]

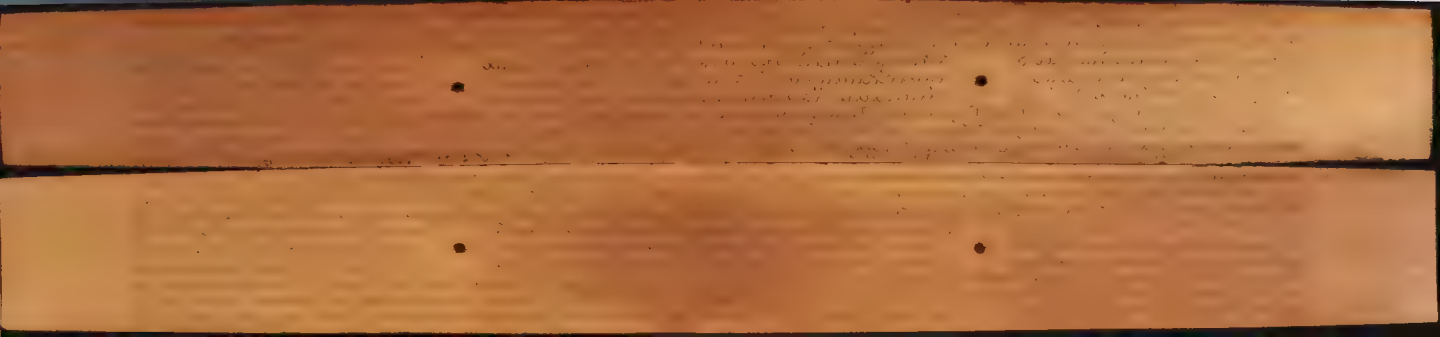
[illegible]

သံသရာဝိသုဒ္ဓိ





2000





$$\nabla_{\mathbf{z}}^T \mathbf{f}(\mathbf{z}) = \nabla_{\mathbf{z}}^T \mathbf{f}(\mathbf{z}^*) + \nabla_{\mathbf{z}}^T \mathbf{f}(\mathbf{z}) - \nabla_{\mathbf{z}}^T \mathbf{f}(\mathbf{z}^*)$$

[The following text is extremely faint and largely illegible due to fading or bleed-through from the reverse side of the page.]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous passage, possibly a letter or a section of a larger work. The script is dense and flowing, characteristic of historical cursive. There are some faint markings and what might be small corrections or additions throughout the text.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the width of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and flowing, with some words appearing to be underlined or emphasized. The overall appearance is that of a historical or archival document.

Handwritten text, possibly a signature or a date, located in the lower right corner of the page. The script is consistent with the main body of text, suggesting it was written by the same person.

Handwritten text, possibly a signature or a date, located in the lower left corner of the page. The script is consistent with the main body of text, suggesting it was written by the same person.

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

Handwritten header text in Arabic script, possibly a title or date.

Main body of handwritten text in Arabic script, consisting of several lines of cursive writing.

Handwritten text in the top section, possibly a title or header.

Handwritten text on the left side of the bottom section.

Main body of handwritten text in the bottom section, consisting of several lines.

၁။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၂။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၃။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၄။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၅။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၆။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၇။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၈။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၉။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၁၀။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁

ရွှေဟံလက်နိကာယ
၁၀၊ နိကာယ်ပဉ္စမ

ကလေး

အသံ

အသံ

အသံ

အသံ

အသံ

အသံ



ပြက္ခဒိန်သစ်ပထမသောရက်တွင်တော်ရှိသော

ပထမရက်တွင် ဗုဒ္ဓဟူးနေ့ မနက် ၆ နာရီ

၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့တွင်
၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့တွင်

၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့တွင်

၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့တွင်
၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့တွင်
၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့တွင်

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a formal or official communication, possibly a decree or a report, given the structured nature of the lines and the use of some larger, more prominent characters that might serve as section markers or initial letters. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing the document from the top page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a formal or official communication, possibly a decree or a report, given the structured nature of the lines and the use of some larger, more prominent characters that might serve as section markers or initial letters. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in the top left corner of the first page.

Handwritten text in the top center of the first page.

Handwritten text in the top right of the first page, possibly a title or header.

Handwritten text in the top right of the first page, continuing the header or title.

Main body of handwritten text on the first page, consisting of several lines.

Handwritten text in the bottom left corner of the second page.

Main body of handwritten text on the second page, continuing from the first page.

Handwritten text in the bottom right corner of the second page.

1075

သုဝဏ္ဏဘိက္ခုနီဘုရား

000000000000000000

ដើម្បីសង្កេតឃើញថាមានអ្វីកំពុងប្តូរនៅក្នុងចិត្តរបស់យើង។

၂၀၁၆ ခုနှစ် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေကြမ်း ပုဒ်မ ၁၁၀ (၁) နှစ် (၂) နှစ် (၃) နှစ်

၁၆-၈
ဝိသေသကဝိသေသက

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible punch holes. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible punch holes. The script is dense and fills most of the page.

အသွယ်တော်ကဏ္ဍတော်၊ သာသနာတော်၊ သာသနာတော်၊
ယေသုခရ၊

ကားပတ်သုခသု
ပုဟသင်္ကတော်၊
သဟိတာသင်္က

ဟိဟာသုခသု၊ သာသနာတော်၊ သာသနာတော်၊
သဟသုခသု၊ သာသနာတော်၊ သာသနာတော်၊

ပဋိသန္ဓေသုခသု၊ သာသနာတော်၊ သာသနာတော်၊

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a single paragraph or a section of a longer document, with some lines starting with capital letters. The handwriting is fluid and characteristic of the 18th or 19th century. There are two dark circular marks, possibly holes or ink stains, visible on the left side of the text block.

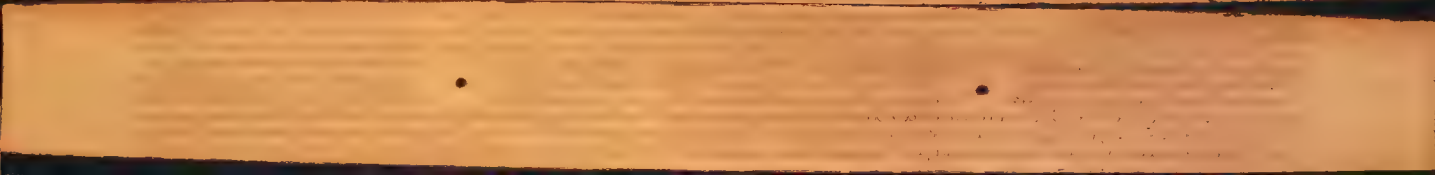
ဒီပြည်လူကတစ်ဦးတည်းသော

တစ်ဂါးကမ္ဘာ

ကမ္ဘာ့ဇာတိကလာပေ နှစ်ပတ်လည်ကျမ်း

2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841.

www.3



1/1/2007

ဘယ်ဟာဝတ်ပြုရသိသလဲ

041
1070676000

မသုတ္တံ၊ ဣဒ္ဓေ၊ ဟိမဝန္တံ

5,600,000

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a formal or official communication, possibly a decree or a report, given the structured nature of the lines and the use of some capital letters or initial letters. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text, possibly a signature or a date, located below the main body of text.

Handwritten text, possibly a signature or a date, located at the bottom right of the page.

Handwritten text, possibly a signature or a date, located at the bottom center of the page.

Handwritten text at the top center of the first page.

Handwritten text on the right side of the first page, possibly a list or notes.

Handwritten text at the top center of the second page.

Handwritten text at the bottom center of the second page.

[illegible]

၁။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း၊
 ၂။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း၊
 ၃။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း၊
 ၄။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း၊
 ၅။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း၊
 ၆။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း၊
 ၇။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း၊
 ၈။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း၊
 ၉။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း၊
 ၁၀။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း၊

1871
The first of the year was a very
cold one, and the weather was
very disagreeable. The snow
was very deep, and the wind
was very strong. The ice was
very thick, and the water was
very cold. The people were
very much distressed, and
the animals were very much
suffering. The crops were
very much damaged, and the
livestock were very much
suffering. The people were
very much distressed, and the
animals were very much
suffering. The crops were
very much damaged, and the
livestock were very much
suffering.

1872
The second of the year was a
very cold one, and the weather
was very disagreeable. The
snow was very deep, and the
wind was very strong. The ice
was very thick, and the water
was very cold. The people were
very much distressed, and the
animals were very much
suffering. The crops were
very much damaged, and the
livestock were very much
suffering. The people were
very much distressed, and the
animals were very much
suffering. The crops were
very much damaged, and the
livestock were very much
suffering.

သောတာပန်သို့ ပြုလုပ်ရန်
သောတာပန်သို့ ပြုလုပ်ရန်

ကိစ္စာလောကီဝတ္ထုသို့
ကိစ္စာလောကီဝတ္ထုသို့

110

— 603 —

1. The first part of the paper discusses the importance of the study of the history of the United States. It is argued that a knowledge of the past is essential for understanding the present and for planning for the future. The author points out that the United States has a long and rich history, and that it is important to study this history in order to understand the country and its people.

2. The second part of the paper discusses the importance of the study of the history of the United States. It is argued that a knowledge of the past is essential for understanding the present and for planning for the future. The author points out that the United States has a long and rich history, and that it is important to study this history in order to understand the country and its people.

3. The third part of the paper discusses the importance of the study of the history of the United States. It is argued that a knowledge of the past is essential for understanding the present and for planning for the future. The author points out that the United States has a long and rich history, and that it is important to study this history in order to understand the country and its people.

4. The fourth part of the paper discusses the importance of the study of the history of the United States. It is argued that a knowledge of the past is essential for understanding the present and for planning for the future. The author points out that the United States has a long and rich history, and that it is important to study this history in order to understand the country and its people.

5. The fifth part of the paper discusses the importance of the study of the history of the United States. It is argued that a knowledge of the past is essential for understanding the present and for planning for the future. The author points out that the United States has a long and rich history, and that it is important to study this history in order to understand the country and its people.

ဇုာက ဝေသဒီပမာဏ္ဍရာဒကကိဝိတ၊ ဝေသကကုဏ္ဍိ၊ ဝေသိကိ



သတင်းအချက်အလက်

ရက်စွဲ

၂၀၁၈ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်
နေပြည်တော်၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်

ရက်စွဲ

၂၀၁၈ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်
နေပြည်တော်၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်

၂၀၁၈ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်
နေပြည်တော်၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်

ရက်စွဲ

သက္ကရာဇ် ၁၁၈၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်၊
မင်္ဂလာဂြိုဟ်နေ့၊ ရန်ကုန်မြို့၊

ရေပြင်တံခွန်၊
သက္ကရာဇ် ၁၁၈၁ ခုနှစ်၊

၁၁ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်၊
မင်္ဂလာဂြိုဟ်နေ့၊ ရန်ကုန်မြို့၊

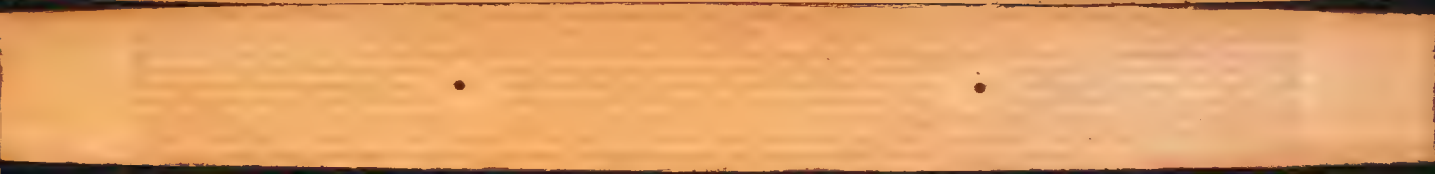
ဗမာ့မင်းသား၊ ရန်ကုန်မြို့၊

ဘာသာစာအုပ်
သက်ဝင်စွာသိရှိရန်အတွက်
အောက်ပါအတိုင်း
အသုံးပြုရန်အတွက်
အောက်ပါအတိုင်း

1000
 1000

သတ္တဝါတို့သည် သမုလောဘကို သမုပ္ပုတ္တိစိတ်





[illegible]

အိပ်မက်သစ်တစ်ခုကို စာပို့ပေးတာ
စံသတ်ကိစ္စပဟောင်းသား

စံသုတ်ဝိသုဒ္ဓိဟောသင်္ဂဟ

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a dark circular stain near the top left corner. Numerous small, dark specks, possibly foxing or dirt, are scattered across the surface. The left edge of the page shows the binding of the book.

1870
 1871
 1872
 1873
 1874
 1875
 1876
 1877
 1878
 1879
 1880
 1881
 1882
 1883
 1884
 1885
 1886
 1887
 1888
 1889
 1890
 1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900

[illegible]

[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side.]

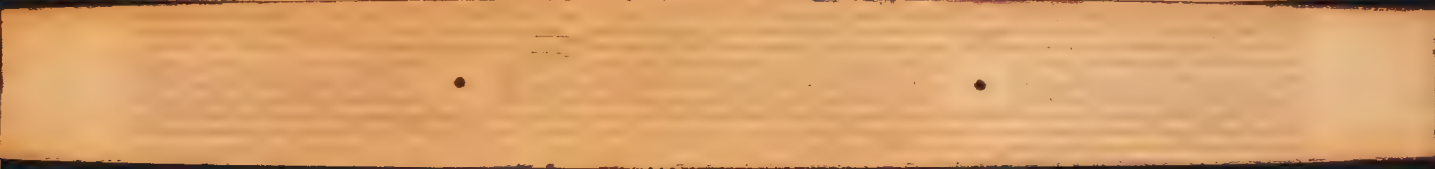
This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. A small, dark, circular mark is visible near the center-right edge. The page is set against a dark background.

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့
မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး
မှ ရန်ကုန်သို့
အောက်ပါအတိုင်း
စာတမ်းပို့ရန်
အမိန့်ပေးသည်။

ဗဟိုဝန်ကြီး
မှန်ကန်စွာ စစ်ဆေးပါရန်

ပုဂ္ဂိုလ်တို့၏

အကျိုးအမြတ်ကို
အကျိုးအမြတ်ကို
အကျိုးအမြတ်ကို



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page, with some lines appearing to be part of a list or a series of connected sentences. The handwriting is characteristic of a specific historical period, possibly the 17th or 18th century, based on the style of the letters and the overall appearance of the document. The text is written in a single column, with some lines starting with capital letters that might indicate the beginning of new paragraphs or sections. The paper shows signs of age, including some staining and a slightly uneven texture.

၁၈၈၈ ခုနှစ်
မတ်လ ၁၀ ရက်
နေ့ရက်

အထွေထွေ

အကျဉ်းချုပ်

အချက်အလက်

အထွေထွေ
အကျဉ်းချုပ်
အချက်အလက်

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a formal or official communication, possibly a decree or a report, given the structured nature of the lines and the use of some capital letters. The script is dense and fills most of the page.

ဘုရားရှိခိုးပြုရာတွင် ပြုစုရန်အတွက် ဝန်ထမ်းများအား

လုပ်ငန်းအတွက် အမိန့်

အောက်ပါအတိုင်း ပြုစုရန်အတွက် ဝန်ထမ်းများအား အမိန့်ပြုသည်။
၁။ ဘုရားရှိခိုးပြုရာတွင် ပြုစုရန်အတွက် ဝန်ထမ်းများအား
၂။ ဘုရားရှိခိုးပြုရာတွင် ပြုစုရန်အတွက် ဝန်ထမ်းများအား
၃။ ဘုရားရှိခိုးပြုရာတွင် ပြုစုရန်အတွက် ဝန်ထမ်းများအား
၄။ ဘုရားရှိခိုးပြုရာတွင် ပြုစုရန်အတွက် ဝန်ထမ်းများအား
၅။ ဘုရားရှိခိုးပြုရာတွင် ပြုစုရန်အတွက် ဝန်ထမ်းများအား
၆။ ဘုရားရှိခိုးပြုရာတွင် ပြုစုရန်အတွက် ဝန်ထမ်းများအား
၇။ ဘုရားရှိခိုးပြုရာတွင် ပြုစုရန်အတွက် ဝန်ထမ်းများအား
၈။ ဘုရားရှိခိုးပြုရာတွင် ပြုစုရန်အတွက် ဝန်ထမ်းများအား
၉။ ဘုရားရှိခိုးပြုရာတွင် ပြုစုရန်အတွက် ဝန်ထမ်းများအား
၁၀။ ဘုရားရှိခိုးပြုရာတွင် ပြုစုရန်အတွက် ဝန်ထမ်းများအား

1. *Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is dense and covers the entire page.*
 2. *Handwritten text in Arabic script, continuing the treatise. The text is dense and covers the entire page.*
 3. *Handwritten text in Arabic script, continuing the treatise. The text is dense and covers the entire page.*
 4. *Handwritten text in Arabic script, continuing the treatise. The text is dense and covers the entire page.*
 5. *Handwritten text in Arabic script, continuing the treatise. The text is dense and covers the entire page.*
 6. *Handwritten text in Arabic script, continuing the treatise. The text is dense and covers the entire page.*
 7. *Handwritten text in Arabic script, continuing the treatise. The text is dense and covers the entire page.*
 8. *Handwritten text in Arabic script, continuing the treatise. The text is dense and covers the entire page.*
 9. *Handwritten text in Arabic script, continuing the treatise. The text is dense and covers the entire page.*
 10. *Handwritten text in Arabic script, continuing the treatise. The text is dense and covers the entire page.*

ရှင်ဘုရားသွေးစာသမ္မုတိဘိညုဇ္ဇဟိ၊

၂၀၁၀ ခုနှစ်

အထွေထွေ အချက်အလက်
နံပါတ် ၁၀၀
၂၀၁၀ ခုနှစ်

အချက်အလက်
နံပါတ် ၁၀၀
၂၀၁၀ ခုနှစ်

ပြည်ထောင်စုများပေါင်းစည်းရာ

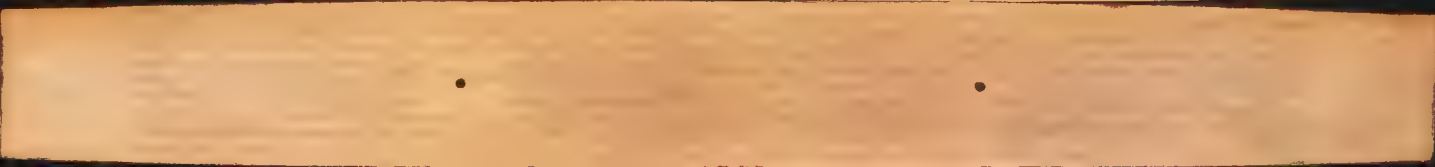
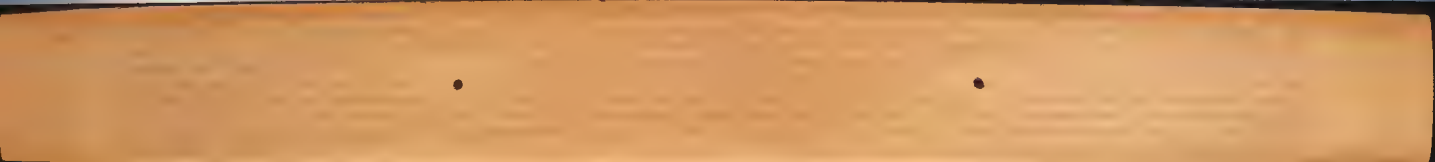
အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်
အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်

ဤသောပုဒ်များကို
အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း
အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း

ပြည့်စုံသွယ်ဝယ်
မင်္ဂလာတောင်

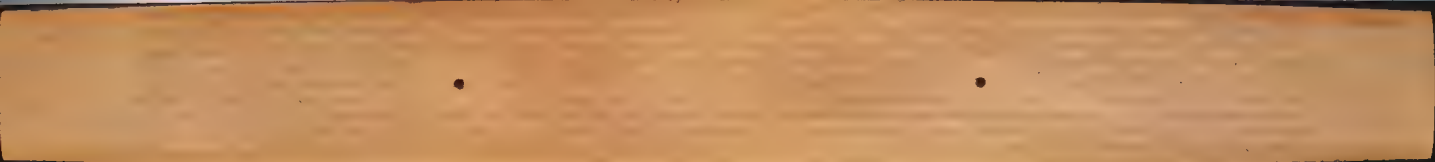
သို့သော်လည်းကောင်း
ကလေးငယ်များအား
အားပေးရန်အတွက်
အားပေးရန်အတွက်
အားပေးရန်အတွက်

အားပေးရန်အတွက်



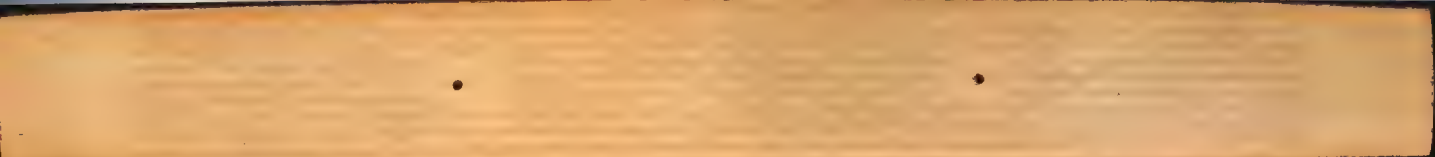
[Faint, illegible text in the top section of the document, possibly bleed-through from the reverse side.]

[Faint, illegible text in the bottom section of the document, possibly bleed-through from the reverse side.]



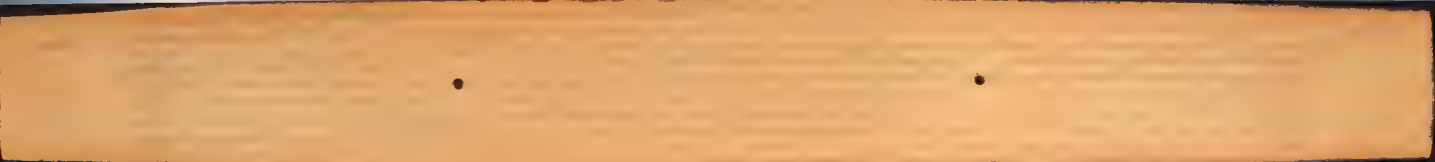
မိမိတို့အားလုံးကလေးများအား
အားပေးရန်အတွက်
အားပေးရန်အတွက်
အားပေးရန်အတွက်

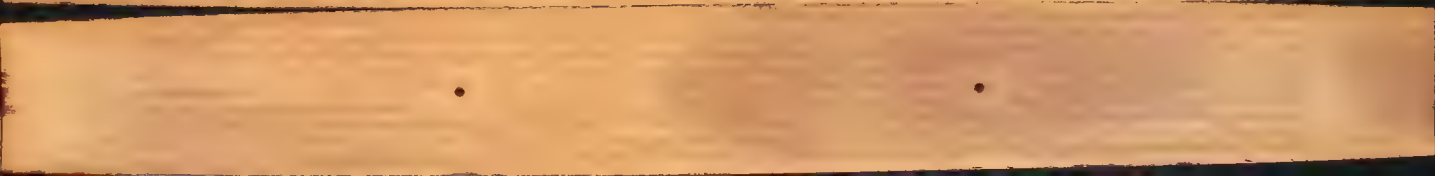
အားပေးရန်အတွက်

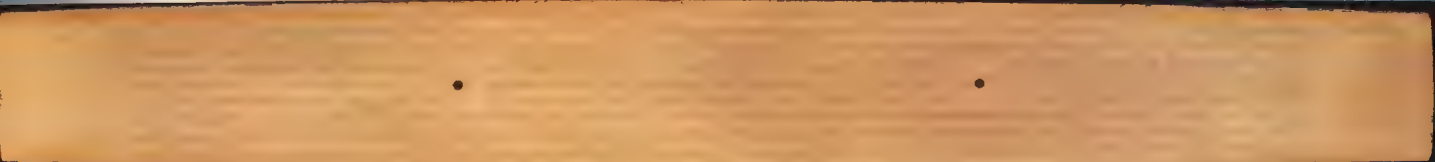


ရွှေဘိုမြို့နယ်

၁၁၇၀







مجلس
العلماء
الاسلام

العلماء

العلماء

ကလေးတို့အတွက်
အသုံးပြုရန်

အသုံးပြုရန်

အသုံးပြုရန်
အသုံးပြုရန်
အသုံးပြုရန်

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or footer.

တစ်ခါလည်း

အလှူပေးရမည်

အလှူပေးရမည်
အလှူပေးရမည်

အလှူပေးရမည်
အလှူပေးရမည်
အလှူပေးရမည်

၁၉၄၅ ခုနှစ်
မတ်လ ၁၀ ရက်

အထွေထွေ အချက်အလက်

၁၉၄၅ ခုနှစ်
မတ်လ ၁၀ ရက်
အထွေထွေ အချက်အလက်

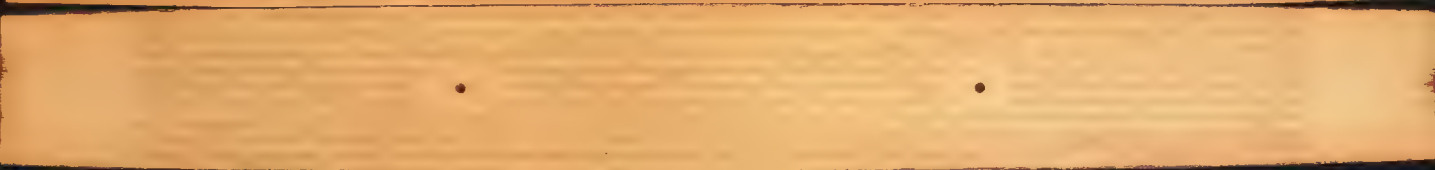
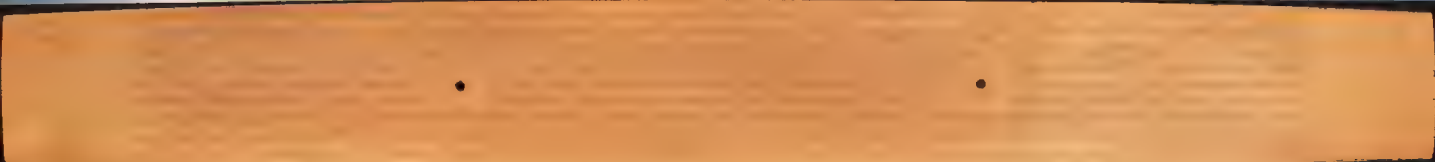
မိသားစုလူကလေး
အိမ်ထောင်ရေးအဖွဲ့

၁၉၈၈-၁၉၈၉

၁၀၀၀

တစ်ခုလုံးကို ဝယ်ယူရန် ဝယ်ယူသူသည်
တစ်ခုလုံးကို ဝယ်ယူရန် ဝယ်ယူသူသည်
တစ်ခုလုံးကို ဝယ်ယူရန် ဝယ်ယူသူသည်
တစ်ခုလုံးကို ဝယ်ယူရန် ဝယ်ယူသူသည်
တစ်ခုလုံးကို ဝယ်ယူရန် ဝယ်ယူသူသည်

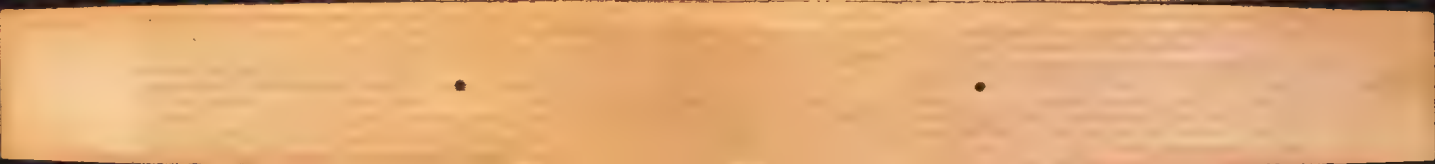
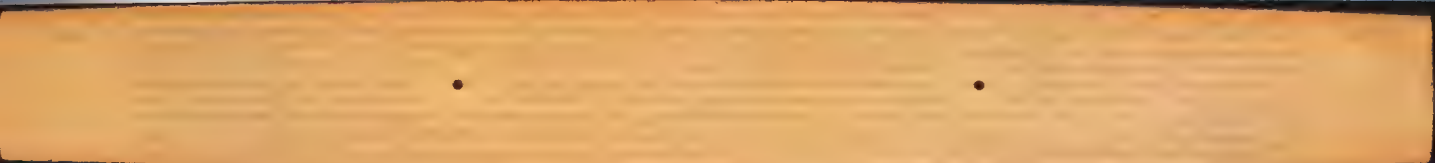
တစ်ခုလုံးကို ဝယ်ယူရန် ဝယ်ယူသူသည်
တစ်ခုလုံးကို ဝယ်ယူရန် ဝယ်ယူသူသည်
တစ်ခုလုံးကို ဝယ်ယူရန် ဝယ်ယူသူသည်
တစ်ခုလုံးကို ဝယ်ယူရန် ဝယ်ယူသူသည်
တစ်ခုလုံးကို ဝယ်ယူရန် ဝယ်ယူသူသည်



ל' אדר א' תש"ז

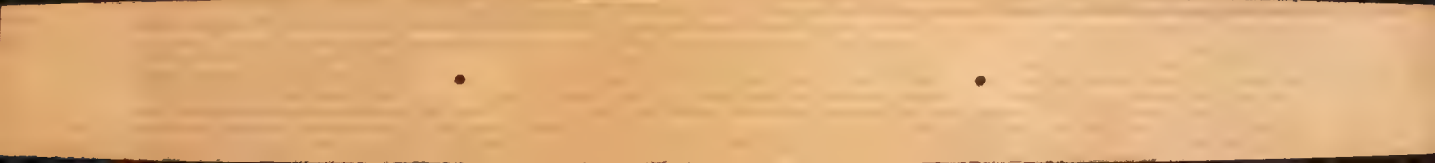
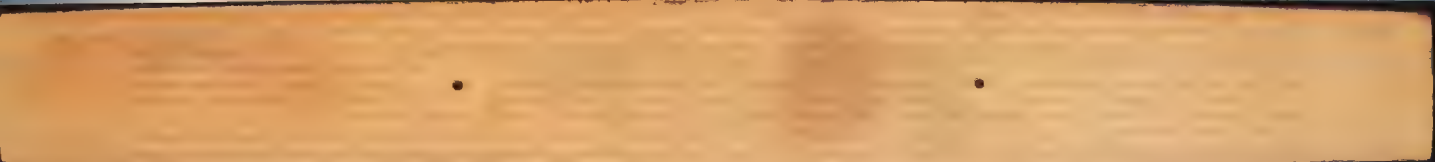
ל' אדר א' תש"ז

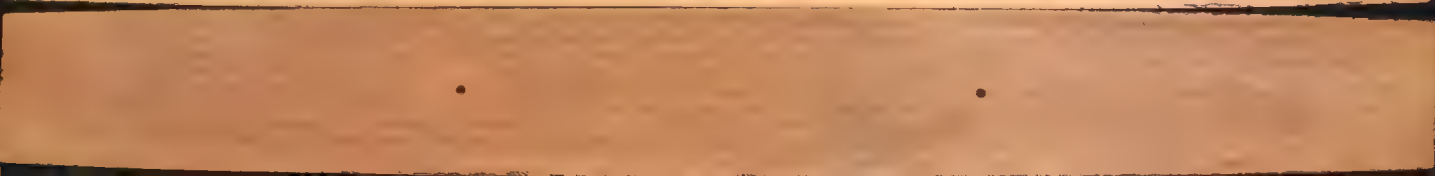
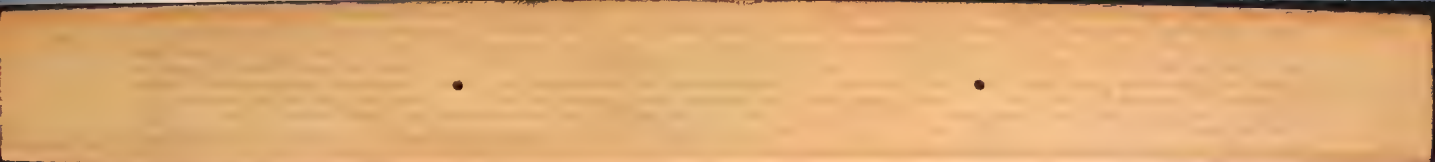
ל' אדר א' תש"ז

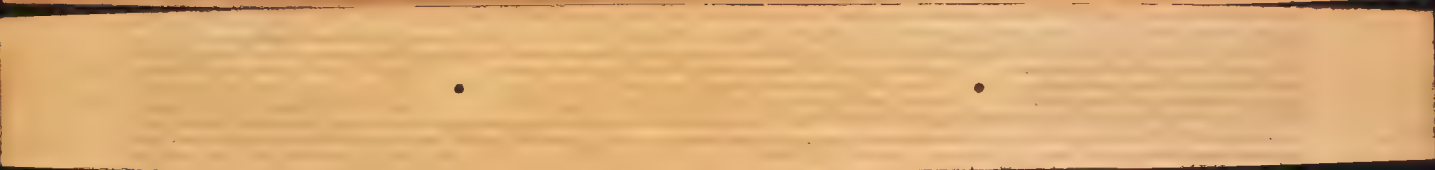
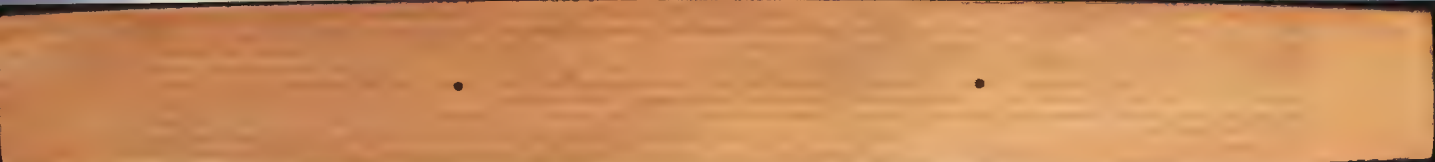


မိုးလွန်သတိပေးသော
သတိပေးသော

မိုးလွန်သတိပေးသော
သတိပေးသော
သတိပေးသော





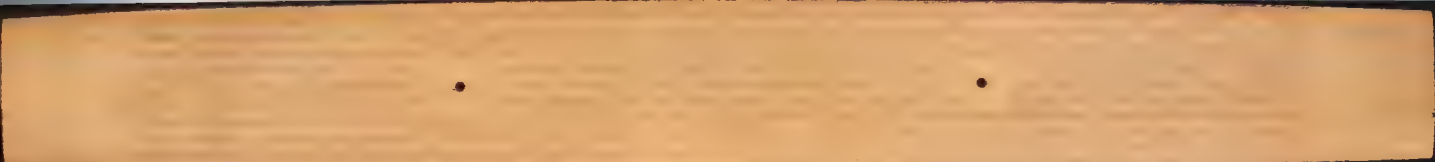


332

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

သီဟိုဠ်သမ္မတနိုင်ငံ
ပြည်ထောင်စု

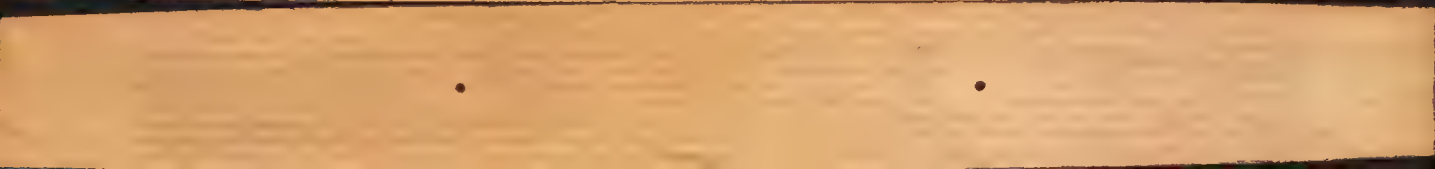
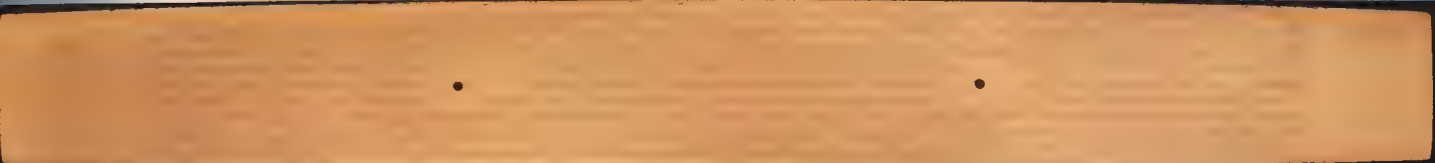
22

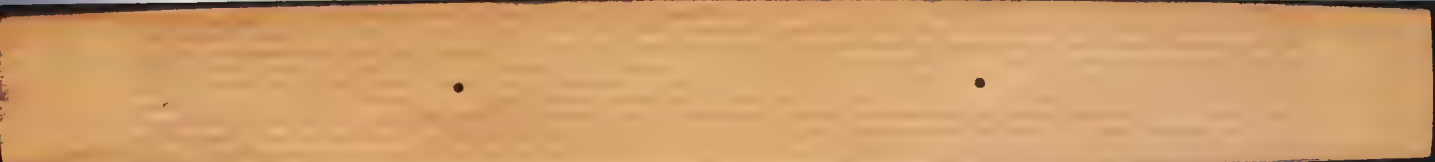


Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note.

Handwritten text, possibly a signature or a short note.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note.





[illegible]